

FQA
FÉDÉRATION
QUÉBÉCOISE
DE L'AUTISME

Une autre façon de communiquer
autisme.qc.ca



Livret souvenir 2006-2022



LES PRIX FQA



L'histoire des Prix de la Fédération québécoise de l'autisme



Peter Zwack

C'est peu après le décès de Peter Zwack que la Fédération québécoise de l'autisme a créé un prix afin de perpétuer la mémoire de cet homme de conviction, père d'un adulte autiste. Parce que Peter Zwack croyait fermement à l'intégration des personnes autistes au travail, la Fédération a décidé de récompenser, chaque année, une expérience réussie d'intégration au travail. Le PRIX, décerné à trois niveaux (l'initiateur du projet, le milieu d'accueil et la personne concernée), a été remis pour la première fois en juin 2006, lors de la journée annuelle de la Fédération.

Jusqu'en 2010, l'initiateur du projet et le milieu d'accueil recevaient des œuvres réalisées par des personnes autistes, tandis que la personne autiste recevait une bourse de 1000 \$ qui provenait du ministère de la Santé et des Services sociaux. Depuis 2010, les récipiendaires reçoivent un certificat encadré, signé entre autres par la présidente de la Fédération.



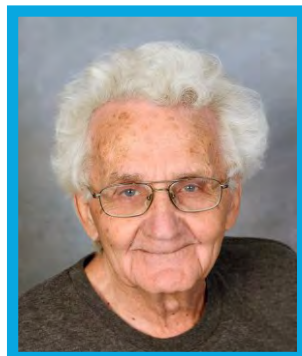
2006

Date de création
des Prix FQA





Gilbert-Leroux



Michel Francœur

En 2011, à l'occasion de son 35^e anniversaire, la Fédération a lancé les «Prix de la Fédération québécoise de l'autisme». Tout en poursuivant la remise du PRIX PETER-ZWACK, l'organisme s'est doté de deux prix supplémentaires: le PRIX GILBERT-LEROUX, qui rend hommage à un psychologue en milieu scolaire, passionné et fougueux, à qui l'on doit plusieurs avancés en autisme au Québec, et le PRIX COUP-DE-CHAPEAU.

Le PRIX GILBERT-LEROUX reconnaît les projets scolaires qui favorisent le développement des élèves autistes et souligne la persévérance et la réussite scolaire et cela à trois niveaux: l'initiateur du projet, le milieu d'accueil et l'élève concerné. Le PRIX COUP-DE-CHAPEAU, quant à lui, vise à reconnaître tous les projets qui, dans un contexte ou dans un autre, favorisent l'intégration sociale d'une personne autiste, et cela à 3 niveaux: l'initiateur du projet, le milieu d'accueil et la personne concernée.

ZWACK, le PRIX GILBERT-LEROUX et le PRIX COUP-DE-CHAPEAU sont remis à la personne autiste qui bénéficie du projet et au milieu où il se réalise. De plus, pour marquer le 40^e anniversaire deux Hommages ont été créés: L'HOMMAGE À LA DIFFÉRENCE, qui salue l'apport des personnes autistes à la communauté, et L'HOMMAGE À L'INNOVATION qui salue les réalisations en autisme.

Dès 2017, L'HOMMAGE À LA DIFFÉRENCE est devenu le PRIX MICHEL FRANCOEUR afin de nous assurer de ne jamais oublier ce grand homme, père d'une personne autiste et personnalité marquante de l'histoire de l'autisme au Québec. Ainsi, depuis 2006, la Fédération est fière de souligner, chaque année, des initiatives uniques et exemplaires, menées avec succès dans différents milieux, car celles-ci prouvent que l'inclusion des personnes autistes est non seulement possible, mais a des impacts positifs sur notre société et ses membres, qu'ils soient autistes ou neurotypiques.

Les textes dans ce livret sont extraits des communiqués de presse parus chaque année, rédigés par Julie Croizille, Jo-Ann Lauzon, Annick Lavogiez et Pascal Franco.

2016

La FQA fête
ses 40 ans

2016 marquait à la fois le 40^e anniversaire de la Fédération et le 10^e anniversaire de la création du premier prix. Ce fut l'occasion de faire un retour sur nos PRIX. Depuis cette date, le PRIX PETER-

2006

Les premiers lauréats

C'est le samedi le 3 juin 2006, dans le cadre de son assemblée générale et de l'événement « Retrouvailles », activité soulignant son 30^e anniversaire, que la Fédération québécoise de l'autisme annonçait la création du PRIX PETER-ZWACK et honorait, par la même occasion, ses premiers lauréats : Georges Huard, l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) et feu Peter Zwack.

30^e anniversaire
de la FQA

« Le 30^e anniversaire de la Fédération est un moment privilégié pour rendre hommage à un homme remarquable. Afin que Peter soit toujours à nos côtés pour nous soutenir dans notre mission, nous avons créé un prix à son nom, le PRIX PETER-ZWACK », a déclaré madame Ginette Côté, présidente de la Fédération.

Les récipiendaires se sont vus offrir, par la Société de l'autisme de l'Abitibi-Témiscamingue, des peintures réalisées par des personnes autistes. Georges Huard a également reçu une bourse de 1 000 \$ offerte par le ministère de la Santé et des Services sociaux.



2007

Paul-André Leduc, la Société de l'autisme des Laurentides et le Programme Socio-Gym

Paul-André Leduc,
personne intégrée,
Vincent Trépanier,
Société de l'autisme
des Laurentides,
Mélanie Charest,
programme Socio-
Gym, Diane Bégin,
Ministère de la Santé
et des Services
sociaux, Ginette
Côté, présidente de la
Fédération.



La Fédération québécoise de l'autisme annonçait le 10 octobre 2007 les lauréats de la deuxième édition du PRIX PETER-ZWACK, soit la Société de l'autisme des Laurentides, le Programme Socio-Gym et Paul-André Leduc.

Paul-André Leduc est impliqué au projet Socio-gym dans les Laurentides depuis les tous débuts. De bénévole à aide-moniteur, il est maintenant moniteur et un modèle pour son groupe de jeunes âgés de 8 à 13 ans ayant un syndrome d'Asperger. Cet emploi l'a inspiré puisqu'il fréquente maintenant le CEGEP de St-Jérôme au programme de techniques en éducation spécialisée.

L'Abitibi-Témiscamingue à l'honneur

Le 12 juin 2008, le groupe La Bohème de Rouyn-Noranda, constitué de cinq musiciens autistes, et de deux organismes, la Société de l'autisme et autres troubles envahissants du développement de l'Abitibi-Témiscamingue et l'Association de réinsertion socio-artistique Abitibi-Témiscamingue, ont reçu le PRIX PETER-ZWACK.

« Nous sommes fiers de remettre ce prix aujourd'hui à des personnes et à des organismes qui n'ont pas eu peur d'innover avec un projet artistique dont les effets sont extraordinaires sur la qualité de vie des personnes qui profitent de ses bienfaits tant sur le plan humain que social », a déclaré la présidente de la Fédération, Mme Ginette Côté.

2 œuvres d'art réalisées par des personnes autistes.

Les deux œuvres d'art offertes aux récipiendaires ont été réalisées par des personnes autistes : il s'agit d'une peinture de Joffrey Lavoie de Rouyn-Noranda et d'une sculpture de Jérôme Vermette de Ste-Adèle. Nous remercions l'Association Professionnelle des Météorologistes du Québec pour le don de 2 000 \$ qui nous a permis de faire l'acquisition de ces deux œuvres d'art.

La Bohème, un groupe de musique de voix et percussions, constitué de cinq musiciens autistes a, depuis sa création, produit deux disques compacts : On part en voyage et Le rouge malade... ça bouge. Il donne en moyenne 10 spectacles par année en Abitibi, à travers le Québec et même en France en 2006 ! Les membres du groupe ont amélioré leurs habiletés sociales et de communication, signant des autographes et travaillant avec d'autres artistes à l'occasion de spectacles. Leur estime de soi et leur confiance en eux se sont construites au fil de toutes ces activités.



Doris Dubé, coordonnatrice de la SATÉD-AT, Jo-Ann Lauzon, directrice générale de la Fédération, Ginette Côté, présidente de la Fédération, Line Brabant, épouse de Peter Zwack et Gilles Lavoie, président de la SATÉD-AT.

Deux intégrations réussies

La Fédération québécoise de l'autisme a remis deux PRIX PETER-ZWACK le samedi 13 juin, lors de son assemblée générale annuelle. Les deux bourses de 1 000 \$, commanditées par le ministère de la Santé et des Services sociaux et par l'Association professionnelle des météorologistes du Québec, ont été remises à Xavier Charland, connu pour sa participation à l'émission *Le Banquier*, qui a vécu une intégration scolaire remarquable, et Nicholas Hébert, qui a fait sa place dans l'entreprise Future Shop.

Ont également été remercié le Cégep Édouard-Montpetit et Madame Marie-Claude Brault, qui ont fourni à Xavier Charland, étudiant en technique de comptabilité et de gestion, l'aide nécessaire pour favoriser son intégration et son succès scolaire. Madame Brault a mis sur pied un centre d'aide destiné aux étudiants avec des besoins particuliers, avec un volet pour les personnes autistes. Xavier a gagné une confiance et une assurance qui l'ont mené à présenter sa candidature au Banquier. Il a ainsi obtenu un stage au

sein de la firme Raymond Chabot Grant Thornton. Action main-d'oeuvre inc., pour son service spécialisé d'aide à l'emploi pour les personnes autistes, et l'entreprise Future Shop, qui a offert un milieu de stage accueillant, sont également récipiendaires du PRIX PETER-ZWACK. Grâce à des superviseurs qui ont cru en son potentiel et qui lui ont fourni l'encadrement et la formation nécessaires à sa progression et à ses collègues de travail qui ont accepté sa différence, Nicholas Hébert a non seulement obtenu un poste permanent de commis aux marchandises, mais il a prouvé sa grande capacité d'adaptation et d'apprentissage en évoluant dans plusieurs départements et succursales.

Des œuvres réalisées par des personnes autistes aux talents artistiques remarquables ont été remises par Mme Line Brabant, épouse de feu Peter Zwack. *Doux prédateur*, une peinture de Martin Bernier de Rouyn-Noranda, qui représente un sympathique volatile unijambiste, a été remis à Francis Lamothe de Future Shop. *La Danse*, une peinture de Joefrey Lavoie, également de Rouyn-Noranda, un personnage à peine esquissé sur un fond très coloré, a été offert au Cégep Édouard-Montpetit. Madame Marie-Claude Brault, intervenante, et Action main-d'oeuvre inc., un service spécialisé d'aide à l'emploi pour les personnes autistes, ont pour leur part reçu des sculptures de dinosaures de Leslie-Ann Whalen, une adolescente artiste drôle et sensible de 14 ans de Boisbriand.



Louis Therrien et le Casino du Lac-Leamy à Gatineau



Le PRIX PETER-ZWACK a été remis à Louis Therrien, commis à l'entrée de données, et au Casino du Lac-Leamy de Gatineau, à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de la Fédération, le 12 juin 2010.

En remettant le prix, une bourse de 1000\$ commanditée par le ministère de la Santé et des Services sociaux, la femme de Peter Zwack, Line Brabant, a chaleureusement félicité Louis Therrien et son employeur. « Vous démontrez éloquentement ce qu'on peut réaliser en portant un regard différent sur la personne pour en arriver à concrétiser une expérience de travail où les deux parties sont gagnantes », a-t-elle déclaré.

Pour leur part, les responsables du Casino, qui ont mis en commun leurs ressources et sont allés chercher l'expertise de l'organisme « À l'emploi de Montréal », se sont dits particulièrement heureux de voir leur projet récompensé. « L'obtention du PRIX PETER-ZWACK est le résultat des efforts de plusieurs personnes, y compris ceux de Louis. Son attitude nous a permis de croire en son intégration.

Cette expérience nous a permis de revoir nos façons de faire et même d'être plus efficaces », a déclaré M. Christian Pouliot, responsable du projet au Casino.

Le projet, qui a mené le jeune Asperger de 28 ans à occuper un emploi permanent au Casino, a été démarré par sa mère, Thérèse Tremblay. Après six mois, alors que Louis éprouvait des difficultés dans son travail et dans ses relations avec ses collègues, le Casino a mis en place des mesures spéciales pour l'aider: ressources spécialisées en appui, meilleur encadrement, procédures clarifiées, formation et sensibilisation des employés, accompagnement. Une fois qu'ils ont été sensibilisés au syndrome d'Asperger, plusieurs employés ont accepté de modifier leur façon de transiger avec Louis pour que cela se passe mieux, quelques-uns l'ont pris « sous leur aile » en quelque sorte.

En recevant sa bourse, Louis s'est dit fier d'avoir dépassé les prédictions de son enfance: « On me disait que je ne finirais jamais l'école et pourtant j'ai un bac universitaire aujourd'hui. C'est si plaisant de montrer qu'on est capable! »

En plus de la bourse de 1000\$ qu'obtient Louis Therrien, sa mère et le Casino ont reçu des œuvres réalisées par des personnes autistes aux talents artistiques remarquables, commanditées par l'Association canadienne de l'autisme, en hommage à Peter Zwack qui en était un membre respecté.

Trois Prix pour trois initiatives

PRIX PETER-ZWACK

C'est entouré d'amis et de représentants de son employeur que M. Richard Tremblay, un adulte autiste de 43 ans, est venu chercher fièrement son certificat de reconnaissance à titre de lauréat du PRIX PETER-ZWACK, le 17 juin 2011. Guylaine Robert, de la Société de l'autisme des Laurentides et initiatrice du projet ainsi que l'entreprise Intrawest, qui emploie M. Tremblay, ont aussi reçu un certificat pour souligner leur implication exceptionnelle dans la réussite de l'expérience d'intégration au travail de M. Tremblay.

L'histoire du projet : Richard Tremblay a reçu un diagnostic d'autisme à l'âge de 36 ans, en 2004. Dès lors, Guylaine Robert, de la Société de l'autisme des Laurentides et l'entreprise Intrawest Tremblant coopèrent afin de favoriser un environnement de travail adapté. On lui retire certaines responsabilités afin de diminuer son anxiété, on informe et sensibilise ses collègues de travail. On réévalue régulièrement et on ajoute les responsabilités au fur et à mesure que l'employé prend



de l'assurance et maîtrise ce qu'on attend de lui. Grâce à tous ces efforts, Richard est aujourd'hui responsable de l'entretien de la cuisine au chalet des voyageurs.

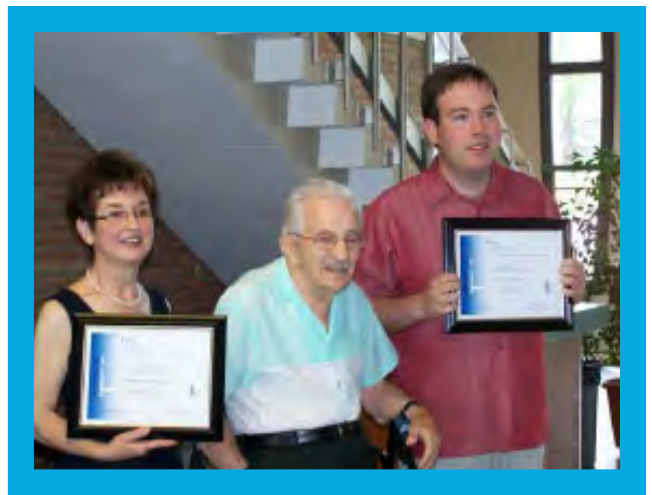
L'encadrement de la Société de l'autisme des Laurentides, le support d'Intégration au travail Laurentides et la grande ouverture de son milieu de travail ont fait en sorte que Richard Tremblay est maintenant un employé connu et respecté de ses collègues qui ont appris à le connaître et à comprendre sa différence. Richard a gagné de la confiance en lui et il livre des témoignages fort appréciés à l'occasion de ses activités de représentation. En effet, il collabore aujourd'hui à plusieurs activités comme bénévole dont des levées de fonds de la Fondation Autisme Laurentides, dont il est le président depuis 2010.

PRIX GILBERT-LEROUX

Entouré de sa famille et d'intervenantes de son école, Scott L'Heureux, un petit garçon de 8 ans, est venu chercher fièrement son certificat de reconnaissance à titre de lauréat du PRIX GILBERT-LEROUX 2011. L'École du Bac de St-Lambert-de-Lauzon et sa directrice, Mme Micheline Dion, ont aussi reçu un certificat en remerciement de leur implication exceptionnelle. ▶ ▶ ▶

L'histoire du projet: malgré des problèmes de comportements et d'apprentissage durant ses premières années à l'école, **Scott a réussi à surmonter ses difficultés et à s'adapter à l'école primaire de son quartier.** Et cela, grâce à l'ouverture de la direction de l'école aux enfants en difficulté d'adaptation et d'apprentissage, grâce à des enseignantes passionnées qui ont adapté l'environnement pour faire face à ses problèmes de comportement, et enfin, grâce à des éducatrices qui ont tout mis en œuvre pour les prévenir et aider Scott à s'adapter à l'école.

La vigilance et la constance des interventions, la collaboration entre l'école et les parents ont fait en sorte que Scott a appris à comprendre les consignes parce qu'on a pris le temps de lui expliquer à sa manière. Il est heureux d'aller à l'école, il s'exprime de mieux en mieux, ses amis de la classe ont appris à le connaître et jouent même un rôle protecteur à certaines occasions. Il poursuivra son apprentissage scolaire à l'école régulière pour sa troisième année du primaire en septembre prochain.



PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Mathieu Roy, lauréat du PRIX COUP DE CHAPEAU, est le jeune autiste de 25 ans qui a porté le flambeau olympique lors de la course de relais des Jeux d'hiver 2010. Sa mère, Mme Andrée Collin-Roy a également été récompensé en remerciement de son implication dans le projet de son fils. La municipalité de Témiscouata-sur-le-Lac et son maire, M. Gilles Garon, qui ont fait preuve d'une grande ouverture d'esprit en appuyant la candidature de Mathieu se sont vus également décerner un certificat.

L'histoire du projet: Mathieu Roy a franchi toutes les étapes en vue de porter le flambeau olympique lors de la course à relais des jeux olympiques d'hiver 2010. Il retire une grande fierté d'avoir été sélectionné au même titre que plusieurs grands athlètes. En plus de réaliser un rêve, cela lui a valu d'être reconnu régionalement comme citoyen à part entière, capable de poursuivre un but et de prendre les moyens pour l'atteindre. Supporté par sa famille, des intervenants, d'anciens professeurs, des citoyens, le maire et des employés de sa municipalité, Mathieu a pu démontrer qu'une personne, quelles que soient ses limitations, lorsqu'elle est bien entourée, peut réaliser de grandes choses.

Des rencontres gagnantes



PRIX PETER-ZWACK

Josée Richer a reçu son diagnostic vers l'âge de 20 ans. C'est alors qu'elle décide que ce diagnostic ne l'empêchera pas de réussir sa vie professionnelle. Bien décidée, elle termine son secondaire et s'engage dans un DEC en bureautique au Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu, dont elle sort diplômée en 2007. Josée rencontre alors plusieurs difficultés pour s'intégrer au marché du travail. En 2009, elle prend connaissance du projet Intégration Autismopolis dont la vocation est d'aider les personnes autistes à développer leurs habiletés sociales par le biais de médiums artistiques pour favoriser leur intégration sur le marché du travail. Rapidement, Josée offre à l'organisme sa parti-

cipation bénévole pour différentes tâches administratives. Conscient des compétences de Mme Richer et de la valeur ajoutée qu'elle apporte à l'organisme le directeur, M. Pascal Bonneau, décide finalement de l'embaucher.

Devant sa famille venue assister à la cérémonie, Mme Richer a reconnu, avec une grande émotion, la joie qu'elle éprouve à occuper son emploi. Une de ses collègues, devenue amie, était d'ailleurs présente pour témoigner de la réussite de l'intégration professionnelle de Josée à l'équipe.

PRIX GILBERT-LEROUX

Le PRIX GILBERT-LEROUX a été décerné aux neuf élèves de la classe spéciale de l'École Ste-Anne de Sherbrooke ainsi qu'à leur enseignante Madame Caroline Tanguay et au directeur de l'école, Monsieur Patrick Pinsonneault.

Depuis sept ans, grâce au soutien de leur enseignante, les élèves de cette classe spéciale participent à la réalisation d'une collection de livres. À l'heure actuelle, ce sont déjà 6 livres qui ont été publiés et le 7^e est en cours d'impression. Ces élèves sont impliqués dans tout le processus de création : depuis l'imagination de l'histoire jusqu'à la vente et la promotion du livre. Cela leur permet de développer leurs compétences académiques (goût de la lecture, écriture), leur créativité et leurs habiletés sociales (présentations publiques et promotion du livre). ▶ ▶ ▶

Ce projet n'aurait pas vu le jour sans la confiance accordée par Caroline Tanguay en la capacité de ses élèves. Madame Tanguay est la preuve qu'avec un peu de bonne volonté et beaucoup d'enthousiasme, il est possible de faire avancer les choses et d'investir les personnes autistes sur des projets novateurs et stimulants.

Deux élèves sont venus témoigner, au nom de leurs camarades de classe, de l'expérience enrichissante qu'ils vivent grâce à ce projet, qui leur a aussi permis d'être reconnus à leur juste valeur aux yeux des autres élèves des classes régulières.

Beaucoup d'émotion était au rendez-vous lors de la cérémonie de remise des prix : entre les élèves autistes et leur enseignante: une rencontre gagnante qui a fait toute la différence !



PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Le PRIX COUP-DE-CHAPEAU a été décerné à la troupe du Talent Show et à l'association régionale Autisme Québec, qui a monté la troupe, ainsi qu'aux deux partenaires de l'événement depuis trois ans : l'organisme Entr'actes et le Musée de la civilisation de Québec.

Depuis six ans, une quinzaine d'artistes autistes forment la troupe du Talent Show. Plébiscité par un public d'environ 150 personnes, cette représentation a lieu chaque année. Cet exercice participe à faire reconnaître la diversité des talents des personnes autistes tout en leur permettant d'apprendre à mieux gérer leur stress. Le talent des artistes est reconnu à sa juste valeur, ce qui est très gratifiant pour les membres de la troupe.

L'organisme Entr'actes, dédié à la production d'événements artistiques avec des personnes handicapées et le musée de la civilisation de Québec soutiennent depuis trois ans ce show qui fait salle comble. Leur investissement aux côtés de la troupe a été tout particulièrement distingué.

Des réalisations d'excellence

La Fédération québécoise de l'autisme a remis lors de sa journée annuelle, le samedi 8 juin, trois prix honorant des réalisations d'excellence au service de l'inclusion scolaire, professionnelle et sociale des personnes autistes.

Madame Véronique Hivon, ministre déléguée aux Services sociaux et à la Protection de la jeunesse, Mme Agnès Maltais, ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale et Mme Marie Malavoy, ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport s'associent, cette année, à la remise de prix en reconnaissant tout le mérite des projets récipiendaires.

Madame Hivon félicite, au nom de ses collègues, les lauréats et se réjouit de leur implication qui saura assurément inspirer d'autres personnes à poser des gestes concrets qui favorisent une meilleure participation sociale des personnes autistes.

PRIX GILBERT-LEROUX

Cette année le PRIX GILBERT-LEROUX est remis à Arthur et Raphaël Barcelo, scolarisés depuis cinq ans à l'école Morand-Nantel-Beau-Séjour. Depuis 2008, ils bénéficient d'un projet partenarial d'intégration progressive original qui s'est avéré une formule

gagnante pour les frères jumeaux. Grâce au soutien de leur maman, Mme Catherine Des Rivières, à l'origine du projet, et de Mme Vickie



Viens, directrice de l'école Morand-Nantel-Beau-Séjour, les deux frères sont désormais intégrés à temps quasi complet.

PRIX PETER-ZWACK

Le PRIX PETER-ZWACK 2013 est attribué à M. Anthony Dolbec, jeune Asperger, membre de la compagnie Mai(g)wenn et les Orteils, créée en 2008. Anthony Dolbec, artiste talentueux et multidisciplinaire a notamment contribué à développer le contenu de la plus récente création de la compagnie, Six pieds sur terre, en y abordant le quotidien à sa manière.

À chacune des représentations de la troupe, les interprètes ont été chaleureusement accueillis par la critique et par le milieu professionnel de la danse. ▶ ▶ ▶



Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans la volonté de Mme Maigwenn Desbois qui est persuadée que la richesse créative de la compagnie qu'elle a créée réside dans la singularité des artistes qui la composent.

PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Le PRIX COUP-DE-CHAPEAU 2013 récompense les élèves de l'école Édouard-Montpetit, ainsi que Mme Josée Mercier et Mme Sylvie Beaudoin, respectivement éducatrice spécialisée et directrice adjointe de l'établissement, pour avoir mené de nombreuses actions de sensibilisation au cours du mois d'avril 2013, mois de l'autisme au Québec.

De récentes études démontrent que la sensibilisation des pairs est un facteur déterminant pour une meilleure intégration des élèves autistes à l'école et dans la société.



Deux mentions spéciales ont été attribuées

La première mention est attribuée à l'école Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont, dans la catégorie des PRIX GILBERT-LEROUX. Les élèves de l'école âgés de 12 à 15 ans ont réalisé un manga qui a notamment été présenté au festival de BD de Montréal fin mai 2013. La Fédération souligne cette belle initiative pédagogique et ludique.

La seconde mention est attribuée à M. Julien Le Hir, dans la catégorie des PRIX PETER-ZWACK. Monsieur Le Hir travaille depuis 2009 au Syndicat canadien de la fonction publique. La Fédération reconnaît qu'il s'agit d'une intégration professionnelle réussie, et félicite la belle synergie existant entre M. Le Hir, sa conseillère en intégration à l'emploi et son employeur.

Valorisation et accomplissements



PRIX PETER-ZWACK

Le PRIX PETER-ZWACK 2014 a été décerné au Marché St-Sulpice et à Antony Gagnon qui y travaille depuis près de deux ans à titre de boucher. Cet emploi lui procure un sentiment de valorisation et d'accomplissement.



PRIX GILBERT-LEROUX

Le PRIX GILBERT-LEROUX 2014 a été décerné à la jeune COOP PANO-DÉCO. La coopérative, composée de 13 élèves autistes âgés de 17 à 21 ans, leur permet de fabriquer et de mettre en place une signalisation intérieure dans les écoles et les centres de formation de la Commission scolaire de Laval.



PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Le PRIX COUP-DE-CHAPEAU a été décerné à Marie Josée Cordeau pour son projet de blog : 52 semaines dans la vie d'une adulte Asperger. Pendant 52 semaines, Marie Josée a écrit un texte sur un sujet touchant l'autisme. Son blog a rejoint plus de 100 000 lecteurs et lui a permis de gagner en confiance et d'accepter de donner des conférences sur l'autisme.

Rimouski, Sherbrooke et Québec à l'honneur



PRIX PETER-ZWACK

Le PRIX PETER-ZWACK a été décerné au SSMO L'Élan de Rimouski et son représentant, Jimmy Poirier, conseiller en emploi, à la Bibliothèque Lisette-Morin et son représentant, David Nadeau, responsable des bibliothèques de Rimouski, ainsi qu'à Simon Landry.

En plus d'avoir amélioré la qualité de vie de M. Landry dans les sphères financière, sociale et intellectuelle, cette intégration contribue à changer les perceptions des usagers et des employés face à l'autisme.



PRIX GILBERT-LEROUX

Le PRIX GILBERT-LEROUX a été décerné aux membres du projet d'enseignement multidisciplinaire intitulé la « Zone Guilby »: Caroline Tanguay, professeure; Samuel Parent, auteur et illustrateur; l'École Primaire Sainte-Anne et sa directrice Caroline Roy ainsi que les élèves de la classe.

Ils ont tous travaillé de concert pour favoriser la connaissance, l'entraide, la gestion des émotions et des anxiétés à toute une classe qui profitera longtemps de ces apprentissages.



PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Le Prix COUP-DE-CHAPEAU a été décerné au groupe de travail de la Passerelle et son représentant, Marc Rochette, au Patro Rocamadour et son représentant, Daniel Côté ainsi qu'aux 14 jeunes adultes qui ont bénéficié du projet.

La Passerelle est une ressource de transition dédiée aux autistes de 21 ans et plus, créée en septembre 2014 par un groupe de onze parents. Elle offre un milieu adapté aux personnes autistes, et leur apporte une stabilité leur permettant, sur le long terme, d'atteindre une meilleure autonomie.

Trois mentions spéciales ont été attribuées

Au site web interactif A pour Autre, outil interactif pour les jeunes autistes qui vise à sensibiliser à la réalité de l'Autre, qu'il soit neurotypique ou TSA, créé par l'UQAT et le Centre de Réadaptation La Maison.

À l'intégration de Karine Tremblay, en tant que bénévole, au sein de la bibliothèque «Flaviethèque», grâce à sa responsable, Marie Pradet.

À la micro-entreprise de fabrication et de vente de chocolat de l'école secondaire de l'Île, en Outaouais, créée par Claudia Knight et soutenue par Ryan Gray et l'association Trait d'Union Outaouais Inc.

Des lauréats marquants pour fêter 10 ans de prix !



PRIX PETER-ZWACK

Dédié à un homme de conviction qui s'est battu pour l'intégration des personnes autistes dans des milieux professionnels, ce prix a été décerné à Mathieu Bérubé-Lemay, Julien Fiset-Fradet et la compagnie Entr'actes, pour la création et la diffusion du spectacle Matéo et la suite du monde.

Cette pièce, écrite et mise en scène par Jean-François Lessard, directeur artistique d'Entr'actes, et coproduite avec le théâtre La Bordée, aborde le thème de l'autisme en mettant en scène deux comédiens autistes. Elle a été présentée à 21 reprises devant plus de 4500 personnes. Les deux comédiens ont émerveillé tous les gens qu'ils ont croisés pendant les quatre années de cette expérience !



PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Ce prix a été décerné à KENZA Deschênes Kerchi, instigatrice du projet Femmes Asperger, un rassemblement de cinq femmes offrant des conférences sur l'autisme au féminin. Ces conférences permettent aux femmes d'avoir des modèles positifs et inspirants et de développer une meilleure connaissance d'elles-mêmes.

PRIX GILBERT-LEROUX

Depuis 2011, la Fédération a remis chaque année un PRIX GILBERT-LEROUX. Cette année, en soutien au boycott des professeurs qui se battent pour améliorer leurs conditions de travail et donc la réussite de leurs élèves, nous avons décidé de ne pas remettre de PRIX GILBERT-LEROUX. En espérant pouvoir souligner à nouveau, dès l'année prochaine, les multiples projets des enseignants qui rayonnent partout au Québec.



L'HOMMAGE À LA DIFFÉRENCE a été remis à Stéphane Blackburn qui milite pour faire tomber les mythes entourant l'autisme et pour le droit à la différence. Auteur, philosophe, musicien, enseignant, papa, conjoint, militant et autiste, il a écrit *Dieu merci! Les autistes sont là!*, un essai qui aborde l'autisme sous un angle positif.



L'HOMMAGE À L'INNOVATION a été remis au Salon de l'autisme TSA du Québec, premier salon du genre au Québec et sans doute au Canada. Mesdames Johanne Leduc et Sylvie Le Guerrier, fondatrices du Salon, se sont vues remettre cet Hommage.

Tous les honneurs pour des projets novateurs



PRIX PETER-ZWACK

Il a été décerné au Mouvement Desjardins qui a mis sur pied, depuis 2015, le « Programme Unique TSA » visant à intégrer des personnes autistes dans des emplois en technologie de l'information. Deux employés bénéficient à ce jour de l'ouverture du Mouvement Desjardins et le programme est voué à grandir à Montréal et en région.

PRIX GILBERT-LEROUX

Récompensant un projet novateur et unique ayant pour objectif de permettre à des étudiants autistes de sociabiliser, de développer leur autonomie et d'affirmer leur place au cœur de l'environnement scolaire, le PRIX GILBERT-LEROUX a été décerné au Collège Montmorency et aux membres du magazine Lunatic/Autistes au collégial. Encadrés par Émilie Robert, conseillère d'orientation et API, ces étudiants autistes sont une source d'inspiration par leur talent et persévérance.



PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Le PRIX COUP-DE-CHAPEAU a été décerné aux élèves de la classe TSA de l'École Notre-Dame qui ont participé avec succès à un projet musical encadré par leur enseignante, Diane Blais. Cette réalisation a permis aux jeunes de laisser aller leur imaginaire et leur créativité tout en sensibilisant leurs pairs aux forces et talents des personnes autistes.



2017



L'HOMMAGE À LA DIFFÉRENCE, devenu le PRIX MICHEL-FRANCOEUR cette année, a été décerné au Dr Richard Le Blanc, hémato-logue, qui a mené un long combat contre les préjugés et la discrimina-tion sur son lieu de travail.



L'HOMMAGE À L'INNOVATION a été remis au Cégep de Saint-Hyacinthe, pour ses efforts d'accueil et d'inté-gration des futurs étudiants autistes.

Du Saguenay à la Montérégie : les projets rayonnent !



PRIX PETER-ZWACK

Le PRIX PETER-ZWACK, qui rend hommage à un homme de conviction qui croyait fermement à l'intégration des personnes autistes au travail, a été décerné à Productions Spectrum pour leur volonté d'intégrer des personnes autistes au sein de leur organisme, ainsi qu'à Hunter McLean pour son intégration exemplaire.



PRIX GILBERT-LEROUX

Le PRIX GILBERT-LEROUX, qui récompense un projet favorisant l'épanouissement de jeunes autistes dans le milieu scolaire, a été décerné à l'École La Martinière pour le développement du projet d'intégration d'un chien de réadaptation MIRA, ainsi qu'à Nicolas Cloutier et Logan Lessard, deux participants du projet.



PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Le PRIX COUP-DE-CHAPEAU, qui souligne des projets favorisant la participation sociale des personnes autistes, a été remis à la Fondation Le Parrainage pour le projet « Tous aux sommets », ainsi qu'à Maxime Massicotte-Aubichon, fidèle participant.



L'HOMMAGE MICHEL-FRANCOEUR a été décerné à Valérie-Jessica Laporte, graphiste, photographe et mère de famille autiste. Auteure du blogue *Au royaume d'une Asperger*, Madame Laporte œuvre avec franchise, sensibilité et talent pour la reconnaissance positive de l'autisme.



L'HOMMAGE À L'INNOVATION a été remis à Lise-Marie Gravel, mère de Kevin, un jeune autiste de 25 ans et femme engagée auprès des personnes autistes depuis des années.

Les PRIX riment avec diversité et richesse des projets



PRIX PETER-ZWACK

Il a été décerné à Raphaël Gosselin qui a été intégré dans une entreprise dans laquelle il interagit à son aise et s'épanouit : Industrie Sansfaçon. Une belle réussite menée dans le cadre du programme « Dans une usine, j'ai toute ma place ».



PRIX GILBERT-LEROUX

Il a été décerné à l'École secondaire de la Montée pour ses ateliers de machines à coudre dans lesquels les élèves d'une classe TSA fabriquent toutes sortes d'objets qu'ils vendent pendant le Mois de l'autisme. Ils y apprennent les habiletés sociales et professionnelles, mais aussi la solidarité et l'engagement citoyen puisque 50 % des profits sont remis à l'association Autisme Estrie.



PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Il a été remis à Autisme de l'Est-du-Québec (ADEQ). À l'issue d'ateliers d'été en arts visuels (photographie, vidéo, etc.), l'ADEQ a créé un site Internet très original dans lequel les visiteurs sont invités à déambuler virtuellement pour découvrir les différentes œuvres.

arts.autismedelest.org/



L'HOMMAGE MICHEL-FRANCOEUR a été décerné à **Éric Lépine**. Sur son blog, intitulé **Simplement-Différent** et créé en février 2017, il partage ses expériences, y compris celles de papa d'un jeune autiste Asperger, Alexis ! **Éric Lépine** est aussi auteur, conférencier, formateur avec à chaque fois la volonté de faire avancer la bienveillance et la compréhension réciproque. simplement-different.com



L'HOMMAGE À L'INNOVATION a été remis à **Myelin**, une start-up née en 2017. Objectif ? Rendre l'information en santé mentale accessible à tous grâce notamment à l'intelligence artificielle. La première application est dédiée à l'autisme et a pour vocation d'être une plateforme d'information et de collaboration destinée à la fois aux personnes autistes, à leur famille et aux intervenants concernés. myelin.solutions

Des PRIX éclectiques!

HOMMAGE

En ouvrant les portes sur l'autisme dans toute sa complexité et sa diversité, Autiste, bientôt majeur, suivi par Autiste, maintenant majeur, ont réussi à sensibiliser le grand public, sans tabou et avec le plus grand respect pour les personnes autistes et de leur famille, célèbres ou non. Véritable fenêtre sur l'altérité, nourrie par des témoignages touchants et authentiques, Autiste, bientôt majeur a aussi permis de donner une résonance particulière aux difficultés rencontrées par beaucoup de familles et pour lesquelles la Fédération se mobilise depuis 45 ans.

PRIX MICHEL-FRANCOEUR

Avec, comme il le dit, « *un pied dans la normalité et un pied dans l'autisme* », LOUIS T met à profit sa notoriété pour déboulonner quelques mythes encore associés à l'autisme, notamment à travers Apprenti autiste. Son engagement comme porte-parole auprès d'Autisme sans limites, un organisme qui milite pour l'inclusion des jeunes adultes autistes et dont la Fédération a souligné le travail exemplaire en lui remettant un Prix en 2018, participe aussi de ce souci de l'acceptation de la différence. Cette année, il a accompagné la FQA avec complicité dans la réalisation de trois capsules vidéos intitulées La leçon de vocabulaire et diffusées à l'occasion du Mois de l'autisme. En tant qu'humoriste, vous savez à quel point les mots ont de l'importance pour bien nommer ce que parfois on connaît mal.



HOMMAGE SPÉCIAL

À l'occasion de son 45^e anniversaire, La Fédération québécoise de l'autisme est heureuse de remettre cette reconnaissance à Jo-Ann Lauzon pour son travail et son implication en tant que directrice générale au sein de la FQA pendant 19 ans. Au nom des personnes autistes et de leur famille, nous la remercions pour cet engagement passionné qui continuera de nous inspirer.



Des PRIX émouvants

PRIX COUP-DE-CHAPEAU

Avec la pièce de théâtre *Rose et la machine*, et le livre éponyme, Maude Laurendeau a révélé au grand public son histoire personnelle et celle de Rose, sa fille autiste. Un parcours au cœur de la machine du réseau de la santé, puis du système éducatif, semé d'embûches, de méandres administratifs, d'absurdités parfois seulement maladroitement, souvent épuisantes et stigmatisantes. À travers cette trajectoire singulière, c'est bien celles de nombreuses familles avec un enfant autiste au Québec qu'elle a rendues visibles, palpables et si émouvantes. Avec, en creux, une question majeure : comment notre société peut-elle, doit-elle, se transformer pour faire une place à tous les profils neuroatypiques ?



PRIX MICHEL-FRANCOEUR

De toutes les ressources de sensibilisation à l'autisme disponibles, les capsules du Monde de Benjamin tiennent une place de choix. À la fois divertissantes et émotionnelles, elles transmettent des valeurs résolument positives comme le partage, l'acceptation, la famille, la persévérance, la confiance en soi. À ces vertus, Le Monde de Benjamin en ajoute une autre : celle de rappeler que les papas jouent aussi un rôle primordial dans ces parcours de vie. Peu de gens en doutaient, mais il est toujours bon de souligner certaines évidences.

HOMMAGE SPÉCIAL

Toute l'équipe de la FQA, son conseil d'administration et les 16 associations régionales s'associent pour remercier Nicola Ciccone de nous avoir accompagnés pendant toutes ses années et d'avoir porté la voix des personnes autistes et de leur famille pour l'inclusion et l'acceptation de la différence. Nous saluons son humanité et son dévouement au service d'une cause dont la promotion reste encore, malgré tous nos efforts, une priorité.



Une autre façon de communiquer

3396, rue Jean-Talon Est
Montréal (Québec) H2A 1W8
Tél. : 514-270-7386 ou 1-888-830-2833
autisme.qc.ca
facebook.com/autisme.qc.ca