

# A Bibli' Autisme

Transmettre | Sensibiliser | Accompagner

Les chroniques  
du centre  
de documentation  
de la FQA

## Le saviez-vous?

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel (un dépôt de 20 \$/emprunt est demandé puis remis au retour). Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

► Pour en savoir plus : [autisme.qc.ca](http://autisme.qc.ca)



Octobre 2022

## Au gré des Perséides, de Mélissa Perron Éditions Hurtubise.

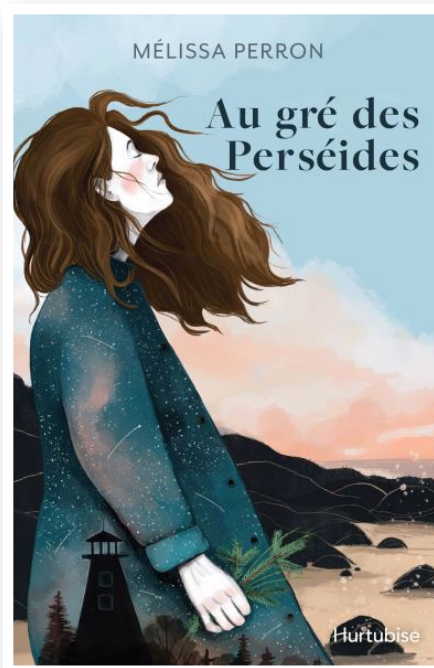


Si vous êtes un lecteur ou une lectrice assidue de nos chroniques, sans doute avez-vous déjà lu les deux premiers livres de Mélissa Perron : *Promets-moi un printemps*, paru en 2019 et dans lequel elle évoquait notamment le sujet de la dépression<sup>1</sup> ; puis, en 2021, *Belle comme le fleuve* nous menait de nouveau sur les pas de Fabienne après son diagnostic d'autisme<sup>2</sup>.

Avec son troisième roman joliment intitulé, *Au gré des Perséides*, Mélissa Perron nous convie une nouvelle fois, pour notre plus grand plaisir il faut bien le dire, aux côtés de Fabienne avec pour fil d'Ariane le thème des secrets et des non-dits.

En apparence, tout va bien pour Fabienne qui habite depuis trois ans à Saint-Auguste-sur-Mer, avec son amoureux Charles, dans le duplex que lui a légué sa mère. Relation parfaite, site idéal, emploi passionnant... Et pourtant, quelque chose la gruge, de plus en plus, depuis des mois, et la tempête gronde. Deux arrivées au village, celle d'un nouveau patient à la maison de soins palliatifs où elle travaille et celle de sa tante Claire dans son duplex, vont résolument la plonger dans d'intenses questionnements.

Très imagée (n'oublions pas que Mélissa Perron est aussi une artiste graphique), l'écriture de ce troisième opus nous emporte avec délice au gré des situations au plus près des personnages. On retrouve aussi l'humour souvent grinçant de Mélissa Perron, résultat d'une franchise absolue et rafraîchissante comme dans cette scène où Fabienne s'interroge après la mort d'une protagoniste (pas de divulgâchage!) : « C'est-tu un peu comme un plat ? Faut la mettre au frigo bientôt, c'est ça ? (...) »



Au-delà du thème principal du livre, celui du secret, Mélissa Perron continue donc d'imprimer sa marque très personnelle en militant pour l'acceptation de la différence à travers, notamment, le personnage de Fabienne. On a bien hâte de la retrouver dans une quatrième aventure !

1— Lisez notre chronique : [https://www.autisme.qc.ca/assets/files/06-documentation/Info-litteraire/2020/Vol.3num5\\_Janv\\_2020.pdf](https://www.autisme.qc.ca/assets/files/06-documentation/Info-litteraire/2020/Vol.3num5_Janv_2020.pdf)

2— Lisez notre chronique : [https://www.autisme.qc.ca/assets/files/06-documentation/Info-litteraire/2021/Vol.5num3\\_Sep-tembre\\_2021.pdf](https://www.autisme.qc.ca/assets/files/06-documentation/Info-litteraire/2021/Vol.5num3_Sep-tembre_2021.pdf)