



LES MULTIPLES VISAGES DE L'AUTISME

QUAND LES ARTS OUVRENT LA PORTE À UNE QUALITÉ DE VIE ET À LA DIGNITÉ

Nom : Joffrey

Âge : 26 ans

Lieu de résidence : Destor, Abitibi

Famille : 3^e d'une famille de quatre enfants

Trois sœurs (21, 28 et 30 ans)

Dès les premiers mois de la vie de Joffrey, nous constatons que son développement est différent de celui de ses sœurs au même âge. Il a 27 mois lorsque le diagnostic d'autisme est établi.

Nous entreprenons alors un programme de stimulation intensif (sans méthode particulière) afin de l'aider à développer son potentiel.

À l'école primaire, Joffrey rencontre des intervenantes dévouées et passionnées qui mettent tout en œuvre, malgré le peu de moyens à leur disposition, pour favoriser au maximum la poursuite de son développement.

À cette époque, tout le monde s'attache à Joffrey, que ce soit à l'école ou dans les camps de vacances.

Une histoire d'horreur

C'est à l'école secondaire que tout bascule. Sans transition, Joffrey est intégré à un programme pour les personnes ayant une déficience intellectuelle; les jeunes sont agressifs et les intervenantes débordées. Joffrey manque de stimulation et son développement stagne. Ne sachant comment communiquer sa peur, il manifeste de graves troubles de comportements, dont de l'agressivité envers lui-même, les autres et son environnement immédiat. De plus, il vit le

manque de disponibilité des intervenantes comme un rejet, lui qui jusqu'alors avait bénéficié de services individuels dans un environnement calme et serein.

La situation se détériore tellement qu'il doit faire un séjour en institution. Il a alors 17 ans. Il ne pourra revenir à la maison qu'après avoir appris à contrôler ses émotions. Il lui faudra 10 longs mois pour y arriver.

Joffrey poursuivra ses études jusqu'à l'âge de 20 ans dans une classe plus calme, mais toujours dans un programme qui ne lui convient pas du tout. Il est interdit de parler dans la classe (il utilise à peine quelques mots et ne peut donc s'améliorer), et l'accès aux ordinateurs (pour lesquels il a un grand intérêt) ainsi qu'aux locaux de musique ou d'art (pourtant il semble avoir du talent) est interdit.

Que de temps perdu, que de combats inutiles contre les préjugés d'un milieu scolaire fermé! Des changements au programme de l'école nous forcent à revivre les difficultés de l'adolescence alors qu'il a 20 ans. Nous prenons donc la décision de le retirer de l'école.

Un avenir se dessine enfin

Depuis ce temps, Joffrey participe au programme d'intégration socioculturel mis en place par la Société d'autisme- région de l'Abitibi-Témiscamingue. Il fait de magnifiques peintures et participe à des expositions. Il fait partie d'un groupe de musiciens, La Bohème, qui présente des spectacles une dizaine de fois par an et qui a même enregistré un album. Il a appris à se servir d'un ordinateur.

Mais, et c'est là le plus intéressant, il manifeste le désir d'établir des relations avec les gens qu'il côtoie, il semble à l'aise et bien dans sa peau, et son langage s'améliore chaque jour davantage. Il aime beaucoup aller au restaurant, jouer aux quilles ou voir des spectacles. Tous les espoirs sont permis pour Joffrey et notre famille.

Qu'il en aura fallu de souffrances pour avoir droit à une qualité de vie et à la dignité!