

Pièce de théâtre *Meurs donc Léontine*

Fiche technique



Résumé

Déménagée dans un foyer par sa belle-fille, Léontine revient finalement chez elle pour y finir ses jours. Même si son cerveau fonctionne bien, elle a perdu l'usage de la parole. Elle écoute tout un chacun parler des autres et passe ses propres remarques pour elle-même. La pièce traite particulièrement des personnes âgées et de celles atteintes d'autisme.

Objectifs

- Démontrer qu'il est possible d'intégrer des personnes ayant une différence (autisme, dysphasie, etc.) à des activités artistiques régulières;
- Prouver qu'il est possible d'être surpris par les compétences des personnes ayant une différence;
- Faire tomber les préjugés et les tabous face à diverses problématiques (autisme, dysphasie, vieillissement, violence aux personnes âgées, obésité morbide, etc.);
- Faire prendre conscience de l'importance des personnes qui nous entourent dans notre vie (elles ne sont pas acquises !);
- Récolter des fonds pour des organismes traitant d'une des problématiques abordées.

Présentation de l'auteur

Cette pièce de théâtre a été créée par Monsieur Hervé Lavoie.

Monsieur Lavoie est natif de La Rédemption (village près de Mont-Joli). Il a déjà 30 ans de théâtre à son actif. Dans le cadre d'ateliers de théâtre qu'il offrait à la population, il a écrit et mis en scène plusieurs pièces de théâtre dont *Ne videz pas nos villages*; *Arthémise, 25 ans plus tard*; *Le procès de l'humanité*; *Maudite guerre*; *Mon Dieu, faut sauver Sainte-Flavie*.

Monsieur Lavoie est le père de deux enfants autistes et d'un autre qui est dysphasique.

Il s'est donné pour mission d'ouvrir ses enfants au monde et de combattre les préjugés dont sont victimes les personnes vulnérables.

Comédien(ne)s

Meurs donc Léontine est jouée par un groupe de 17 personnes bénévoles provenant de La Rédemption et les environs qui ont tous à cœur le bien-être des personnes vulnérables. Parmi eux, on y retrouve la conjointe et les enfants de Monsieur Lavoie, dont l'un de ceux ayant de l'autisme et celui atteint de dysphasie.

Partenariat

Pour organiser une représentation de *Meurs donc Léontine*, la troupe de théâtre de La Rédemption s'associe à un organisme ou un établissement.

Chacun des partenaires a des responsabilités à assumer.

Responsabilités des partenaires :

Troupe de théâtre :

Transport de certains éléments de décor

Entrevues médiatiques

Organisme ou établissement :

Réservation d'une salle

Recherche du matériel manquant pour le décor

Impression du matériel publicitaire et des billets

Publicité

Entrevues médiatiques

Vente de billets

Contact avec des partenaires pour la tenue de kiosques

Les kiosques

Il est fortement suggéré de demander à des partenaires de tenir des kiosques d'information afin de répondre aux questions que la pièce de théâtre pourrait susciter chez les spectateurs.

Exemples de partenaires : associations en autisme et TED, associations en déficience intellectuelle, associations en dysphasie, centres de réadaptation en déficience intellectuelle et en TED, clubs de l'âge d'or, CSSS – mission CLSC, établissements scolaires, etc.

Besoins matériels

Pour la présentation de la pièce de théâtre *Meurs donc Léontine*, le matériel suivant est requis :

- une grande salle;
- sonorisation : deux ou trois micros;
- éclairage : une personne pour ouvrir et fermer les lumières au début de la pièce, à l'entracte et à la fin;
- éléments de décor :
 - ✚ une causeuse;
 - ✚ une patère;
 - ✚ deux tables de salon et une table de téléphone;
 - ✚ trois ou quatre chaises;
 - ✚ une chaise roulante.

Aspects financiers de l'activité

Revenus : * ils sont générés par la vente de billets

Droits d'auteur : * ils sont retranchés directement des revenus;

* ils équivalent à 10 % des revenus

Frais de réalisation : * ils sont retranchés directement des revenus;

* ils comprennent... le transport, l'hébergement et les repas de la troupe de théâtre, la location de salle, la location de matériel (exemple : micros) ainsi que l'impression des affiches et des billets.

Profits : * les profits qui restent, après que les dépenses soient enlevées, sont partagés à parts égales entre la troupe de théâtre et l'organisme ou l'établissement.

Pour maximiser la réussite de cette activité, il est fortement suggéré de demander des commandites et/ou des subventions dans le but d'alléger les frais de réalisation.

Coût pour les spectateurs

Habituellement, le coût demandé est de 10,00 \$ par personne, mais ce coût peut être discuté avec l'organisme ou l'établissement.

Récompenses

Le 3 juin dernier, Madame Danielle Doyer, députée de Matapédia et porte-parole de l'opposition en matière de services sociaux, faisait la déclaration suivante à l'Assemblée nationale du Québec :

Merci, M. le Président. M. le Président, vivre à part entière est le désir de toutes les personnes, enfants et adultes, et aussi des personnes handicapées du Québec. On souligne, jusqu'au 7 juin, la 15e Semaine québécoise des personnes handicapées. Voilà une belle occasion de faire tomber des barrières et d'être davantage sensibles à la situation des personnes qui nous entourent. À cet effet, je rends hommage à un auteur de la circonscription de Matapédia, M. Hervé Lavoie, qui a écrit et mis en scène une pièce de théâtre intitulée Meurs donc Léontine. Cette pièce, qui traite de la réalité des personnes âgées et des personnes autistes, sera jouée demain soir à Mont-Joli par 15 personnes, dont les trois enfants de M. Lavoie, qui vivent avec un handicap. On a là un bel exemple d'une participation sociale entière des personnes handicapées dans le domaine culturel. En cette Semaine québécoise des personnes handicapées, comme Hervé Lavoie, de La Rédemption, posons notre pierre pour que tout le monde ait droit aux mêmes opportunités dans toutes les sphères de notre société. Merci, M. le Président.

Coordonnées

Monsieur Hervé Lavoie
1-418-776-2715
hervelavoie@hotmail.com

Sur votre moteur de recherche Internet, vous pouvez aussi taper *Meurs donc Léontine* pour avoir accès à des articles et des entrevues réalisés à son sujet.